



⇒
Église Saint-Rémi-
de-la-Vigne,
à Bacalan,
quartier du nord
de Bordeaux.
Le polyptyque
de Frank Denon
représente les
noces de Cana, où
Jésus transforme
l'eau en vin. Au-
dessus, la croix en
bronze de l'artiste
Zigor, abritant les
hosties, peut être
descendue le long
d'un câble à l'aide
d'une télécommande

QUAND LE VIN NOUS PARLE DE DIEU

À Bacalan, dans le nord de **Bordeaux**, l'église Saint-Rémi-de-la-Vigne, entièrement restaurée, invite à saisir les messages du Christ à travers les références à la vigne et au vin dans les textes bibliques

TEXTES › CÉSAR COMPADRE | PHOTOS › GUILLAUME BONNAUD (SAUF MENTIONS CONTRAIRES)

En ces fêtes de Pâques, assurément, l'église catholique Saint-Rémi-de-la-Vigne sera bien pleine, comme c'est le cas depuis un an. C'est en effet en avril 2022 que ce lieu unique a été inauguré, en présence de l'archevêque de Bordeaux, Mgr Jean-Paul James, et de plus de 300 fidèles. Avec sa grande entrée vitrée, cette maison de Dieu se trouve à Bacalan, dans le nord de la ville, non loin d'un arrêt de tram (New-York, ligne B) et la Cité du vin à deux pas.

PILIER EN PIERRE BLONDE

Ici, les références à la vigne et au vin sont partout. Voilà pourquoi, après trois ans de rénovation, cette paroisse, dont la construction remonte à la fin du XIX^e siècle, est devenue Saint-Rémi-de-la-Vigne, alors qu'elle était « seulement » celle de Saint-Rémi auparavant. « Ce n'est pas une église à la gloire du vin, précise le père Francis Aylies. L'idée était de faire un lieu pour comprendre ce que les textes bibliques disent de Dieu à travers leurs références à la vigne et au vin. » En d'autres mots : utiliser les nombreux passages sur la culture de la vigne pour comprendre la Bible ; ou quand les récits font « chanter » la vigne pour nous parler du Christ. L'homme – qui parle volontiers du « génie

UN LIEU DE CULTE PEUT-ÊTRE UNIQUE EN FRANCE, ET MÊME AU-DELÀ. QUEL AUTRE VIGNOBLE A UN TEL AMBASSADEUR ?

biblique » – est le prêtre de cette paroisse qui appartient au secteur pastoral des Bassins à flot, un quartier en plein développement où les nouveaux habitants affluent par milliers ces dernières années.

Avec ses équipes, Francis Aylies a su mobiliser – notamment les professionnels du vin, négociants et producteurs – pour trouver des financements et mener à bien la rénovation d'un lieu de culte vraisemblablement unique en France et peut-être au-delà. Quel autre vignoble a un tel ambassadeur ? Avec ce volet religieux, Bordeaux renforce assurément sa place de capitale mondiale du vin.





A l'issue de l'office, le père Francis Aylies partage volontiers un verre de vin avec les fidèles



Ceinturant l'église, des mosaïques de Jean-François Perry illustrent des passages de la Bible. Dans la plupart d'entre-elles, des grappes de raisin sont mises en scène

À l'intérieur de l'édifice, c'est le coup de cœur : murs aux couleurs claires, élégants piliers en pierre blonde et orgue imposant, le tout gorgé de lumière. Au-dessus de l'autel en bois, posé sur ses pieds torsadés comme des ceps de vigne, trône une grande croix de bronze. Pesant 400 kilos et œuvre de l'artiste Zigor, elle abrite en fait le tabernacle, où sont rangées les hosties. Des

câbles permettent de monter et de descendre – à l'aide d'une télécommande – ce qui ressemble à une colombe aux ailes déployées. Derrière l'autel, un grand polyptyque aux éclatantes couleurs jaunes et bleues – œuvre de Frank Denon – représente les noces de Cana. Jésus y transforma l'eau en vin, un des passages les plus connus de la Bible. On se remémore alors un autre propos

du Christ, où la vigne est également au centre de tout : « Je suis le cep, vous êtes les sarments. » Comme pour englober toute l'humanité.


Terminons par le « Chemin des mosaïques », le « clou du spectacle ». Une trentaine de compositions, accrochées aux murs font tout le tour de l'église. Colorées et joliment figuratives, elles ont été imaginées par Jean-François Perry, artiste installé au Pays basque. Elles ont pour nom « Les Rameaux », « L'Agonie », « Les Vignerons meurtriers », « Noé », « Adam et Ève », « Judas », « Les Dangers », « L'Abondance » ou « La Désolation ». Dans la plupart d'entre elles, des grappes de raisin sont mises en scène.

Romain Daviau, cadre dans la grande distribution, y trouve son bonheur : « Lors de séances dédiées, en soirée, Francis Aylies nous commente ces mosaïques. » Anciens SDF, familles bourgeoises ou retraités aux faibles revenus se retrouvent autour de thèmes comme l'amour, la fidélité, la trahison ou la vengeance. « On discute, on se nourrit les uns des autres. Je ne savais pas que la Bible

mentionnait autant la vigne et le vin. L'existence est compliquée, de nos jours, et ce sont là des moments suspendus, des temps de communion », ajoute ce paroissien assidu, baptisé en 2017.

COMME UNE BANDE DESSINÉE

Denys Bienvenu, retraité du secteur de l'industrie, assiste lui aussi à ces séances de dialogue autour des mosaïques. « Ces paraboles tirées de la Bible correspondent bien à la vie d'aujourd'hui. Elles sont comme une bande dessinée, c'est tout leur charme. Je trouve que Saint-Rémi-de-la-Vigne renouvelle l'approche du Christ, bien loin d'une Église conservatrice. » D'autant que ce lieu à taille humaine accueille également des concerts, des expositions et qu'on y boit même un verre après la messe du dimanche.

« On vit ici des choses très heureuses, conclut Francis Aylies. Il y a beaucoup de joie. Cette église ne demande qu'à se développer, à accueillir de nouvelles manifestations. » Elle a déjà conquis nombre de cœurs à Bacalan et bien d'autres devraient l'être. 




CAMPING ★★★★★
LE VIEUX PORT
Messanges, Landes
by RESASOL

VIENS, ON EST BIEN.

@CAMPINGLEVIEUXPORT

LEVIEUXPORT.COM